

ஸ்ரீ ராமஜெயம்



கோவிலூர்

KOVILOOR
MADALAYAM

மடாலயம்

37-2

ஸ்ரீனிவாச கல்யாணம் அல்லது
திருப்பதி வெங்கடாசலபதி அலர்மேல்
மங்கை திருக்கல்யாண
மாஹாத்மியம்.

By
V. K. SESHADRI IYENGAR,
SANNADHI STREET,
TIRUCHANOOR, TIRUPATHY. P. O,

1946.

All Rights Reserved]

[Price As 6 only



ஸ்ரீ ராமஜெயம்.



ஸ்ரீ வேங்கடேச பரப்பிரம்மணே நம.

ஸ்ரீதிருப்பதி வேங்கடாசலபதி
புராண கேஷத்திரஸ்தல மஹாத்மிய வைபவம்

ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வர தோத்திரம் .

நாராயணயென பாராணம் பண்ணும் நாள்களிலே
வாராதசெல்வமும் வந்திடுமே வளர் ஆயுளுமே
திராதரோகமும் திகைதப்பிப் போய்விடும் தேமநள
வாராந்திருப்பதி வாழ்வெங்கடாசலவள்ளளின்தே

ஸ்ரீனிவாஸபரப்ரம்ஹணே நம:

உக ஸ்ரீவேங்கடேச ஸுப்ரபாத ப்ராம்ப:

களஸல்யா ஸுப்ரஜாராம - பூர்வாஸந்தியா பிரவர்ததே

உத்திஷ்டர நரசார்தூலாந் - கர்த்தவியம் தைவமாஹ்ணிகம்

உத்திஷ்டோத்திஷ்ட கோவிந்த - உத்திஷ்ட கருடத்வஜ
உத்திஷ்டகமலா காந்தா - த்மாலோக்யம் மங்களங்குரு 2

மாதஸ்ஸமஸ்த ஐகதாம் - மதுகைடபாரே
ர்வசேஷானிஹாரினி - மனோஹர திவ்யமூர்த்தே
ஸ்ரீஸ்வாமினி, ஸிருகஜனப்பிரயாதான சிலே
ஸ்ரீவேங்கடேசதயிதே - தவஸுப்ரபாதம். 3

தவஸுப்ரபாத மரவிந்தலோசனே
பவதுப்பரசன்னமுகசந்திரமண்டலே
விதி சந்நரேந்திர வரிதாபிரர் சிதே
விருஷசைலநாந தயிதே தயாநிதே 4

அத்ரியாகி சப்த்ருஷ்யஸ்ஸமுபாஸ்யசந்தியாம்
அகாசஸிந்து, கமலாணி மனோஹராணி
ஆதாயபாதயுக மர்ச்சயிதும் பிரஸன்ன
சேஷாத்ரி சேகரவிபோ - தவஸுப்ரபாதம். 5

பஞ்சானனுபஜபவ ஷண்முக வாஸவாத்யா:
த்ரைவிக்ரமாதி சரிதம் விபுதாஸ்துவந்தி
பாஷாபதி; படதிவாஸரஸுத்திமாரா
சேஷாத்ரி சேகரவிபோ - தவஸுப்ரபாதம் 6

நஷத்ப்ரபுல்ல - ஸரஸீருஹ நாரிகேள
பூகத்ருமாதிஸுமனோஹர - பாளிகாநாம்
ஆவாதிமந்தமனில-ஸ்ஸஹ திவ்யகந்தை:
சேஷாத்ரிசேகரவிபோ - தவஸுப்ரபாதம் 7

உந்மில்யநேத்யுக - முத்தமபஞ்சரஸ்தா
பாத்ராசிஷ்டகதளி - பலபாயஸானி
புத்த்வாஸஸீல்மதுகேள சகா: படந்தி
சேஷாத்ரி சேகரவிபோ - தவஸுப்ரபாதம் 8

தந்திரீப்ரகர்ஷ - மதுரஸ்வநயா விபஞ்சியா
காயத்யனந்தசரிதம் - தவநாரதோபி
பாஷாஸமக்ர - ஸக்ருத்கரசாநுராயம்
சேஷாத்ரி சேகரவிபோ - தவஸுப்ரபாதம் 9

ப்ருங்காவளி சமகரந்த ரசானுவித்த
ஜும்கராகீதநிநதை: ஸஹஸைவநாய
நிர்பாத்யுபநந்த - ஸரஸீகமலோதரேப்ய
சேஷாத்ரி சேகரவிபோ - தவஸுப்ரபாதம் 10

யோஹாகணேன - வந்தத்தி - விமன்யமாநே
கோஷாலயேஷு - ததிமந்தன திவ்ரகோஷா:
ரோஷாத்தகலிம்-விததே: ககுபன்சகும்பா
சேஷாத்ரி சேகரவிபோ - தவஸுப்ரபாதம்

11

பத்மேசமித்ர சதபத்ர - கதாளிவர்கா
ஹந்தும் - ஸிரியம் - குவலயஸ்ய - நிஜாங்க லக்ஷ்மிய:
பேரிநிநாதமிவபிப்ரித - திவ்ரநாதம்
சேஷாத்ரிசேகரவிபோ - தவஸுப்ரபாதம்

12

ஸ்ரீமன்னபீல்டவரதாகில - லோகபந்தோ
ஸ்ரீனிவாஸ ஜகதேக - தயைகலிந்தோ
ஸ்ரீதேவதாக்குஷ - புஜாந்தர - திவ்யமூர்த்தே
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே - தவஸுப்ரபாதம்

13

ஸ்ரீஸ்வாமிபுஷ்கராணி காபல்வ நிர்மலாங்கா
ஸ்ரேயோர்திநோஹர - விரஞ்சிஸ நந்தனாத்யா:
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே - தவஸுப்ரபாதம்

14

ஸ்ரீசேஷசைலநடாசல - வேங்கடாத்ரி
நரராயணாத்திரி - வருஷபாத்ரி - விருஷாத்ரிமுக்கியாம்
ஆக்யாம் த்வதீயவஸதோ - ரரிசம்வதந்தி
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே - தவஸுப்ரபாதம்

15

சேவாப்பராவிலஸுரேச - க்ருசானுதர்மன்
ரகேஷாம்பு நாதபவமான - தளாதிநாதா:
பத்தாஜந்லி ப்ரவிலஸன்னி ஜசீர்ஷதேசா
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே - தவஸுப்ரபாதம்

16

தாமஹுதே விஹகராஜ. ம்ருகாதிராஜ
நாகாதிராஜ - கஜராஜ - ஹயாதிராஜா.
ஸ்வஸ்வாதிகார - மஹிமாதிக மர்தயந்தே
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே - தவஸுப்ரபாதம்

17

சூர்யேந்துபேளம - புதவாக்பதி காவ்யசௌரி
ஸ்வர்பானுகேது - திவிஷத பரிஷத்ப்ரதாநு
த்வத்தாஸ - சரமாவதிதாஸ - தாஸ
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே - தவஸுப்ரபாதம்

18

த்வத்தபாததூளி - பரிதஸ்புரிதோத்தமாங்கா:
ஸ்வர்காபவர்க - நிரபேக்ஷ - நிஜாந்தரங்கா:
கல்பரீகமாகலநயா - குலதாம் - லபந்தே
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே - தவஸுப்ரபாதம்

19

த்வத்கோபுராக்க - சிகராணி நிரீக்ஷமாண
ஸ்வர்காபவர்க - பதவீம் பரமாஸ்ரயந்த:
மர்த்யாம் - மனுஷ்ய - புவணே - மதிமாஸ்ரயந்தே
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே - தவஸுப்ரபாதம் 20

ஸ்ரீபூமிநாயக - தயாதி - குணாம் ருதாப்தே
தேவாதிதேவ - ஜகதேக - சரண்யமூர்தே
ஸ்ரீமந்நனந்த கருடாதிபி - ரர்சிதாங்கரே
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே - தவஸுப்ரபாதம் 21

ஸ்ரீபத்மஞப - புருஷோத்தம - வாஸுதேவ
வைகுண்டமாதவ - ஜனூர்தன - சக்ரபாணே
ஸ்ரீவத்ஸசிஷ - சரணாகத - பாரிஜாத
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே - தவஸுப்ரபாதம் 22

கந்தர்ப - தர்பஹர - திவ்யமூர்தே
காந்தா குசாம்புருஷ - குட்மலலோலதிருவ்டே
கல்யாண - நிர்மல - குணாகரதிவ்ய - கீர்தே
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே - தவஸுப்ரபாதம் 23

மினுக்ருதே - கமடகோல - ந்ருவலிம் ஹவர்ணின்
ஸ்வாமிந் - பரஸ்வத - தபோதன - ராமசந்திர
சேஷாம்சாரம - யதுநந்தன - கல்கிருப
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே - தவஸுப்ரபாதம் 24

யேலாலவங்க - கனஸார - சுகந்தஜீர்தம்
திவ்யம் - வியத்ஸரதி - ஹேமகடேஹு பூர்ணம்
த்ருத்வர்த்ய - வைதிக - மணய: ப்ருஷ்ருட்டாத்தி
ஷ்டந்தி - வேங்கடபதே - தவஸுப்ரபாதம் 25

லக்ஷ்மீநிவாஸ - நிரவத்ய - குணைகசிந்தோ
சம்ஸாரஸாகர - சமுத்தரணை கபோத
வேதாந்தவேத்ய - நிஜவைபவ பக்தபோக்ய
சேஷாத்திரி சேகரவிபோ - தவஸுப்ரபாதம் 26

பாஸ்வானுதேதி - விகசானி - ஸரோருஹாணி
சம்பூர்ணயந்தி நிந்தை: - ககுபோ - விஹங்கா:
ஸ்ரீவைஷ்ணவாந் - ஸததமர்தித மங்களாஸ்தே
தாமாஸ்ரயந்தி - தவ - வேகடஸுப்ரபாதம் 27

கத்தம்வீருஷாசலபதே - நிஹஸுப்ரபாதம்
யேமானவா - பிரதிதினம் - படிதம் - பிரவர்தா:
தேஷரம் பிராபதஸமயே - ஸ்முருதிரங்கபாஜாம்
பிரக்ஞாம், பரார்தஸுலபாம், பரமாம் - ப்ராஸுதே.

அலர்மேலு மங்கையை மார்பில் அணிந்து பக்தகோடிகளுக்கு உண்டாகும். பிணி பயம் ஜனனமரண துக்கங்களை போக்கி ரக்ஷிக்கும்பொருட்டாக ஸ்ரீ திருப்பதி புண்ணியக்ஷேத்திரத்தில் நின்றபக்தகோடிகளுக்கு ஆநந்தத்தை விளைவிக்கும் அமிர்தமாகயிருக்கின்றது உன்சரித்திரங்களை கேட்பது காதுக்கு ரத்னாபாணங்களாக இருக்கிறது உன் பூஜைகள் கைகளுக்குப் பொன் பூஷணங்களாக இருக்கின்றது. உன்னை நினைப்பது இசபரலோகங்களில் சர்வசுகங்களை அடைவதற்கு காரணமாக யிருக்கின்றது. உன் தரிசனம் சர்வபாவங்களை போக்கி சாக்ஷாத் பரமபதபிராப்திக்கு மூலமாய் இருப்பதால் ஒபக்தகோடிகளேகேளும்.

நைமிசாரண்யத்தில் பிரஸ்தாபனை.

சௌகாதிமுரிகள் சூதமாமுனியால் சகலபுராணங்களையும் விசித்திர நடன சிகாமணியாகிய எம்பெருமான் கதைகளைக் கேட்டு ஆநந்தகடலில் மூழ்கினவர்களாய் முடிவினில் வாறு சொல்லத்தொடங்கினார். ஓசூதமாமுனியே இவ்வுலகத்தின்கண் 108 திருப்பதிகள் உண்டல்லவா அவைகளில் ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமுஷ்டம், தோதாத்ரி, சாலக்கிராமம், நைமிசம், பதரிகாஸ்ரமம், காஞ்சீபுரம், வெங்கடாசலம் என்னும் 6 முக்கிய திருப்பதிகளில் வெங்கடாசலம் என்கிற இத்திருப்பதி எல்லா திருப்பதிகளிலும் மிகவும் மேலானதாக எப்படி ஆயிற்று நயவுசெய்து விவரிப்பாய்.

ஸ்ரீ சூதமாமுனியன் வாக்கியம்.

ஓ முனிகளேகேளும் ஸ்ரீமன் நாராயணன் சகலசராசரங்களுக்கு ஆதாரமானவனாகவும் பிரப்பு இரப்பு இல்லாதரித்தியானந்தமூர்த்தியாய் அனந்தகல்யாணகுண அக்ஷயமங்கள் சொருபனாய் இருக்கின்றான். பார்க்கடலில் நீர்மலமான அந்தக்கருணனாய் ஆதிஷேனுடைய ஆயிரம் தலைகள் என்னும் மாணிக்கங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டு இடதுபுரத்தில் மகாலக்ஷ்மியும் நாபியில் பிரம்ம தேவனும் பிரகாசிக்க அவர் பெருமையை சொல்வதர்க்கு நாரதப்ராசார்வியாசர் அம்பரீஷன் முதலிய மகாமுனிகளால் முடியாமல் இருக்க என்னுள் முடியுமோ ஆனாலும் லக்ஷ்மிபதியாகிய எம்பெரு

மான் உங்களையும் என்னையும் உலகத்தில் சர்வஜீவகோடிகளையும் ரக்ஷிப்பார் ஆகையால் என்சக்திக்கி தக்கபடி சொல்லுகிறேன்சந்தோஷமாககேள்ர்.

பிரம்மாவின் பிரப்பு.

ஆதியில்பார்க்கடலில் சபனித்திருக்கும்எம்பெருமான் திருநாபிகமலத்தில் சதுர்முகபிரம்மா பிரந்து சகலலோகங்களையிருஷ்டிசெய்தார். நாலாபிரம்புகங்கள் அவ்வுலகங்களையரக்ஷிக்க பிரம்மாவின் பகல்முடித்துவிட்டது. அப்பொழுது இரவுவர பிரம்மா தூங்கிவிட்டார். இருள் எங்கேயும் நிரைந்துகொண்டது சூரியன் அக்கினியை அளவில்லாமல் பூமியின்மேல்வீசினை. அதனால் ஸ்தாவரஜெங்கமெல்லாம் அடங்கிபோய்விட்டது இருண்டமேகங்கள் அபாரமாக ஆகாயத்தில்வருஷங்களைக்கொட்டதெடாங்கிற்று அந்தஜலபெருக்கினால்உலகமெங்கும் ஜலம் நிரம்பிவிட்டது அப்போதுதீர்பளுவுக்குதாளாமல்கபூமிடலுக்குள்மூழ்க இரண்ணியரக்ஷதன் என்னும் ரக்ஷஸன் அதைரஸாதலலோகத்திற்கு கொண்டுபோய் அநேககாலமாய் அனுபவித்துக்கொண்டிருந்தான். இப்படியிருக்க, பிரம்மாவின் இரவுகாலம் முடிந்து பகல்வருகிறசமயத்தில் மறுபடியும் பிரம்மாவைஎழுப்புவதற்க்கும் சிருஷ்டிஉண்டாக்குவதற்க்கும் எண்ணம்கொண்டு ஸ்ரீமன்னாராயணன் சுவேதவராக அவதாரத்தைஎடுத்தார்.

வராக அவதாரம்

கண்ணைமூடி திறத்திகாலத்துக்குள்ளாக ஆகாயம் பூமி நிரைந்து விட்டதைப்போல் பயங்கரமாகிய கோரைகளுடன்வராகவதாரத்தைகொண்டுநேரேமுடிதினான்கு லோகங்கள்கிடுகிடுன்று நடுங்ககர்ஜனை செய்துக்கொண்டு பூமியைமறுபடியும்எடுத்துக்கொண்டுவர கடலில் பிரவேசித்தார் அப்போதுரஸாதலத்திற்குப்போககோபமுள்ளவனாய்விர் வேசத்துடன் அந்தராக்ஷஸவீரன் சண்டைக்கு வந்தான், ஹரிசண்டையில் அவன்சிவத்தைதுண்டுதுண்டுகளாக பயங்கமான கோரைகளால் கிழிக்க அந்தராக்ஷஸன் மடியரக்தமானதுபிரவகாங்ளாககடலெங்கும் நிரம்பிவிட்டது. அதைப்பார்

தது சித்தசாத்தியமுதலிய தேவகணங்கள் கிடுகென்று
 நடுக்கிவிட்டார்கள் அப்போது பூமியை மருபடியும் நிலைநிறுத்திபிரம்
 மாவைஎழுப்பி சிருஷ்டிசெய்யும்படி உத்திரவுசெய்தார். தேவகணங்
 ள் அந்த வரகாமூர்த்தியின்பேரில் புஷ்பங்களை வருஷித்து ஜெயஜெய
 ஹரியென்று சப்தம்செய்தார்கள்.

கருடருடன் சம்பாஷணை

இவ்விதமாக வீராதிவீரனாகிய ஹரி தன்காரியம்முடிந்தபிறகு
 திரும்பிபார்க்கையில் கைகளைகட்டிக்கொண்டு சரணுகதனாகநின்றிருந்த
 கருத்மந்தனைப் பார்த்து இவ்விதமாக சொன்னார். ஒபகேஷந்திரானே
 பயங்கரமாகிய கோரைகருடன் மேருபருவத்தைப்போன்ற ஆகாரத்
 துடன் எவ்விதமாக நான் வைகுண்டத்திற்கு வருவேன் லக்ஷ்மிதேவி
 என்றபத்தைப்பார்த்து பயப்படாதோ ஆகையால் நான் யிவ்வுலகத்தி
 லேயேநின்று விடுவேனாகவும், இப்படிசொன்ன ஹரியினுடைய
 வாக்கியங்களுக்கு ஆச்சர்யப்பட்டுக்கொண்டு பகீர்ந்திரன் ஓசுவாமி!
 உங்கள்ஹிருதயத்திலேயே லக்ஷ்மிதேவி எப்பேர்தம் குடியிருக்க
 என்பயப்படுவார் தாங்கள் பூமியைஎடுக்கும் காரணத்தக்காக பயங்கர
 மானஅவதாரத்தைக் கொண்டிரே தவிர மற்றொன்றும்இல்லை. ஆசை
 யால்தயவுசெய்து வைகுண்டம் வருவீரென்று பிரார்த்தித்தான் அதற்
 குஎம்பெருமான் ஓ பக்தசிகாமணியே என்பக்தகோடிகளை விட்டு நான்
 எவ்விதமாய் இருப்பேன். அவர்களை ரகலிக்கும் பொருட்டாகவும்
 அர்களுக்கு நேரிடும் இடையூறுகளைப்போக்கி அதரிக்கும் பொருட்டா
 கவும் அவர்களுக்கு எந்தரிசனத்தினாலும் கிருபாகடாகூத்தினாலும்
 பாவங்களைப் போக்கபரிசுத்தர்களாச்செய்து வைகுண்டபிராப்
 தியைத் தருவதற்காகவும் உலகத்தில் தருமவிரோதிகளையும் கொடூ
 ரமானவர்களையும் சாக்ஷஸர்களையும் கொண்டு தருமபரிபாலனம் செய்த
 வர்காகஇவ்வுலகத்திலேயே நிற்பேன். ஆசையால் நீவைகுண்டத்திற்கு
 ப்போய்லக்ஷ்மிதேவியுடன்என்வார்த்தைகளைச் சொல்லி கிரீடாசலத்தை
 உன்சிரத்தின்பேரில் வைத்துகொண்டுகூடியசிக் கிறத்தில் வருவாய்,
 இவ்விதமாகச்சொல்லி ஸ்ரீ மந்த ராயணன்தான் நிற்பதற்குநல்ல
 இடத்தை தேடிக்கொண்டு ஸௌதமியாற்றிற்குசமீபத்திற்குதெற்கில்
 சுவர்ணமுகி யாற்றிற்கு வடக்கில் திவ்யஸ்தலத்தைப் பார்த்து பகிபதி
 யைஎதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

கருத்மந்தன் லக்ஷ்மிதேவி சம்பாஷணை

கருத்மந்தன் வைகுண்டத்துக்கு போய் வக்ஷிமிதேவியை கண்டு
 சாஷ்டாகக தெண்டரிட்டு இவ்விதமாக சொல்ல தொடங்கினான்.
 மூன்றுலோகங்களையும் ரகலிக்கும் லோகமாதாவே ஜலத்தில் முழுகின

உலகத்தை மறுபடியும் கொண்டுவருவதற்காக பயங்கரமாகிய வராக
வதாரம்எடுத்து திரண்ணியாக்ஷனைகொண்டு உலகத்திலேயே நிற்கும்
பொருட்டாக கிரீடாசலத்தை என்சிரத்தின்மீது கொண்டுவரும்படி
யாக்யாபித்தார் ஆகையால் மனவுசெய்தேன் என்றுசொல்ல லக்ஷ்மி
தேவி அந்த பயங்கரமாகி ரூபத்தைதரிசிக்க ஆவளுடையவளாய்நிற்கு
கின்றேன் ஆகையால் ஸ்ரீஹரியைசேக்கிரத்தில் அழைத்து கொண்டு
வரும்படிசொல்ல அதை கேட்டுகருத்தமந்தன் தாயே? நான் இவ்விடம்
வரச்சொல்லி எவ்வளவுசொல்லியும் அவர்கேட்காமல் பக்தகோடிகளை
ரக்ஷிக்கும்பொருட்டாக உலகத்திலேயே நிற்பேன்யென்றும் வைகு
ண்டம்வந்தால் தன்பயங்கரமாகியரூபத்தைதாங்ள்பார்த்து பயப்படுவீர்
களேன்றும் சொன்னார். அதைகேட்டு லக்ஷ்மிதேவி மிகவும்யாச்சர்யப்
பட்டு ஒ பக்திராஜனே! அந்தபகவானுடையமார்பில் குடிஇருக்கும்
நான் என்பயப்படுவேன் அங்குவட்டமாத்திரராய் சயனித்தபோதும்
கூர்மாவதாரம் முதலிய அவதாரங்கள் எடுத்தபோதும் அவர்க்குள் நானி
ருந்தேன் இதை அவர்யறிந்தும் அவ்விதமாய்ச்சொன்னது ஆச்சரியம்.
அவர் இவ்விடம்வராமல் போனாலும் நான் அவ்விடம் வருவேன்
என்றுசொல்லி தான்ஒருகளையோடு கிரீடாசலம் எரியதை கருத்தமந்தன்
ஸ்ரீஹரி சந்நிதானத்திற்கு கொண்டுவந்தான். அப்போது முப்பத்து
முக்கோடி தெய்வங்களும் மும்மூர்த்திகளும் யத்திருப்பதி புண்ணிய
க்ஷேத்திரத்துக்கு வந்து பகவானை யனைகவிதமாக கொண்டாடினார்கள்
ஒசவாயி லக்ஷ்மிதேவியை மார்பில்யணிந்து உங்கள் செளமியரூபத்தை
தரித்துஉலகத்திலேயே நின்றுராக்ஷஸர்களையும் துன்மார்க்கர்களையும்
கொண்டு பக்தகோடிகளையுடைய பாவங்களைப்போக்கி ரக்ஷிப்பாய்
சரணம் சரணம் என்று ஓசைவிட்டார்கள். அதற்கு பகவான்பயமென்று
சொல்லி பக்தகோடிகளை ரக்ஷிப்பேனென்று பிரதிக்களை செய்தார்.

ஸ்ரீ திருப்பதியின் யுகங்கள் பேர்

கிருகாயுகத்தில் வீருஷபாகுரன் என்கிறராக்ஷஸன் பகவானோடு
சண்டைசெய்து மடிந்தபடியால் வீருஷபாத்திரி என்றுபெயர்,
த்ரேதாயுகத்தில் அஞ்சுநதேவி குழந்தைகள் இல்லாமல்மதங்கமாமுனி
சொன்னதைப்போல் ஸ்ரீமந்நாராயணன் பாதகமலங்களை தொழுதிரு
ந்துவாயு அனுக்கிரகத்தினாலே அனுமாரை பெற்றதினால் அஞ்சுந
சலம் என்றும் பெயர் துவாபரயுகத்தில் ஆதிசேஷனுக்கும் வாயுபக
வானுக்கும் பலா பலங்களைப்பற்றி வாதம்மோரிடஆதிசேஷன் மலை
யைச்சுற்றிக்கொள்ள அதை வாயுபகவான் அப்புரம்எறிந்து விட்டபடி
யால்ஆதிசேஷன்வைகுண்டத்துக்குபோக வெட்கப்பட்டுஇவ்விடத்திலே
யேஆந்தர்தானமானபடியால்யிதற்குசேஷாத்நிரி என்றுபெயர் கலியுக
த்தில் ஸ்ரீமந்நாராயணன் லக்ஷ்மீசமேதராய் இவ்விடம் நின்று பக்த
கோடிகளுடையபாவங்களை தகித்து, மோக்ஷத்தை குடுப்பதினால்
வேங்கடாசலம் என்று பெயர்.

புஷ்கரணி மஹத்துவம்.

ஈஸ்வரனை அடைந்து கங்காபவானி ஸமஸ்த தீர்த்தங்களிலும் மேலான நதிருபமாய் இருப்பதைக்கண்டு ஸரஸ்வதி அக்கங்கையைப்பார்க்கினும் புண்ணிய பிரதமான நதிருபமாக இருக்கயெண்ணி ஸ்ரீஹரியைகுறித்து தவம் செய்தாள். அப்போது தன்புத்திரானை புலஸ்தியபிரம்மா அவ்விடம்வர தன்புத்திரனென்றெண்ணி மரியாதைசெய்யாமலிருந்தாள், அவரதற்கு கோபித்துக்கொண்டு உனக்குஸர் வதீர்த்தோத்தமநதீ ரூபமுண்டாகாமல் போகக்கடவதென்று சாபம் கொடுத்தார். பிரகு நாராயணமூர்த்தி பிரசன்னராகஅவரைக்கண்டு நமஸ்கரித்து தன்மனே பிப்ராயங்களைசொல்ல அவர் நீபுலஸ்திய பிரம்மாவால் உண்டானசாபத் தால் ஸர்வோத்தம நதிருபமாகமாட்டாய். அனல்சேஷாசலத்தில் சரோரூபமடைந்து ஸமஸ்த்ததீர்த்தங்களில் சரோஷ்டமுடையவளாய் ஸ்நானஞ்செய்தவர்களுக்கு சகல பாபங்களை நசிக்கசெய்தால் உன்னிடத்தில் சமஸ்ததீர்த்தங்களும் மார்கழிமாதத்தில் ஸ்நானஞ்செய்ய தம்மிடத்தில் பாபாத்தாமாக்கள் ஸ்நானஞ்செய்து வருகிறதினாலுண்டானபாவங்களை நிவர்த்தியடைவார்களென சரஸ்வதி சரோரூபமாக அவதரித்து சுவாமிபுஷ்கரணியை விளங்குகிறாள்.

ஓ செளனகாதி முனிவர்களே, ஸ்ரீமந்நாராயணன் லக்ஷ்மி நீளா தேவியுடன் கூடி புஷ்கரணியில் கிரீடிப்பதினால் இதுபுரிமனமாகவும் சுப்பிரமாகவும் இருக்கின்றது. கோடி தீர்த்தங்களைப்பார்க்கிலும் மேன்மையுடையதாய் பக்தகோடிகளுக்கு நன்மையுண்டாக்கு வதில் கர்ப்பக லீகூத்தைப் போலிருக்கின்றது. பானமும் தரிசனமும் பாவங்களைப் போக்கி பரிசுத்தர்களாக பக்தர்களைச்செய்ய அவ்விடத்திலேயே குடியிருந்து தபஜபங்களும் ஸ்நானபானங்களும் செய்துக்கொண்டிருக்கும் தன்யர்களுடைய பலத்தை என்னசொல்லலாம். நல்லோர்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் ஸ்திரவாசமாகிய இப்புண்ணிய புஷ்கரணியில் ஸ்நானம்செய்து பாவங்களைப்போக்கி அளவற்றபுண்ணியங்களை உண்டாக்கும். புஷ்கரணிதீர்த்தம் ஒருதீர்த்தமாகவே தோன்றினாலும் அதில் ஒன்பதுதீர்த்தங்கள் அந்தர் பூதமாய் இருக்கின்றது. அவைகள் யாவன, குபேர, காலவ-மார்க்கண்டெய-அக்கினி-எம-வசிட்ட- வாயு வருணசரஸ்வதி தீர்த்தங்களாகும்.

ஸ்ரீ திருப்பதி மலையின் பிரதாபம்.

புண்ணியர்களுக்கு இது தங்கத்தைப்போல் மின்னிக்கொண்டும் பாவிக்குக்கு பார்க்கவேபயமுருத்துக்கொண்டும் இருக்கும் கலியுகத்தில் கர்களாய்தோன்றி துன்மார்க்களுக்கு இருண்டதாயிருக்கும். லக்ஷ்மி வாசகமாய் கோடிபக்தர்களுக்காகிலும் குரைவில்லாததாய் இருக்கும், ஞானிகளுக்கும் யோகப்பயாசிகளுக்கும் அஷ்டமாதி சித்தர்களுக்கும் முத்திய ஸ்தானமாகவும், சித்தை உண்டாக்கும் புண்ணிய கேசத்தி ராக இருக்கும்.

ஸ்ரீ திருப்பதி அனந்தநாமம்.

கருத்தமந்தன் கொண்டுவந்ததினால் கருடாசலமென்றும் சிந்தனைகளை
தீர்க்கும் ஆகையால் சிந்தாமனியென்றும், ஸ்ரீராமர் பூர்வத்தில்வந்த
தினால் ராமகிரியென்றும், கிருஷ்ணமூர்த்தி திவந்ததினால் கிருஷ்ண
கிரியென்றும், நர்சிம்மமூர்த்தி இரண்ணியனைக் கொன்றதினால்
நரசிம்மாசல மென்றும், பக்தகோடகளுக்கு காமிதார்த்தங்களை கொடுப்
பதினால் கர்பகிரியென்றும், கனகம் நிரைந்ததாய்கையால் கனககிரி
யென்றும், ஞானிகளுக்கு ஞானம் உதிரிப்பதினால் ஞானாத்ரி
யென்றும், நீலனைப் பவன் சூடியிருந்ததினால் நீலகிரியென்றும்.
லக்ஷ்மிவசிப்பதினால் ஸ்ரீநிவாசமென்றும், நாராயணன் தவம்செய்ததி
னால் நாராயணகிரி யென்றும், சர்வபுண்ணிய தீர்த்தங்கள் இருப்
பதினால் தீர்த்தகிரியென்றும், வைகுண்டத்தில் இருந்துவந்ததினால்
வைகுண்டகிரி யென்றும், புஷ்கரணியிருப்பதினால் புஷ்கரகிரி
யென்றும்பெயர்.

சோழராஜன் சாபம் அடைதல்

ஸ்ரீபூதேவீ நீளாதேவீ சமேதராய ஹரி நித்திய முக்தர்களைப்
பார்க்கப் பிரியமுள்ளவராய் வைகுண்டத்திற்குப்போக சேஷாத்திரி
யிலிருந்தவராகமூர்த்தி விஸ்வகர்மாவால் ஏற்படுத்திய நகரத்தை அந்தர்
தானம்செய்து இச்சாவிஹாரமாய் திரிந்துக்கொண்டிருந்தார். அதை
திரிவேலாகலஞ்சாரியும், திரிகாலக்ஞானஸம்பன்னனும், ஸர்வஜீவதயா
பரருமாகிய நாரதமாமுனி அறிந்து பிரம்மாவுக்கு தெரிவிக்க அவர்
ஸ்ரீஹரி பூமியில் இருந்தபரியந்தம் ஜனங்கள் ஸ்த்துவகுண முள்ள
வர்களாய் பாபவிமோசனர்களாய் பரிசுத்தர்களாயிருந்தார்கள். ஸ்ரீஹரி
இல்லாமற்போனால் கலியுகமாயை மேலிட்டிடு பாவங்களின் பெருக்
கினால் நரசபிராப்தி யடைவார்களாகையால் நீஸ்ரீஹரியைமறுபடியும்
வரவழங்குகதாவது நல்லவுபாயம் செய்யவேண்டுமென, ஜான்னலி
ஆற்றங்கரையில் கஸுபுபாதி முனிகள் எக்கியம்செய்ய அவர்களிடம்
நாரதர்போய் எக்கியபலத்தை யாருக்கு தருவீரென்றுகேட்டார்.
திருமூர்த்திகளில் மோகூத்ததை கொடுக்ககூடிய கடவுள்யாரோ அவ்
ருக்கு தருவோமென்றுசொல்வீ அதை விசாரிப்பதற்காக பிரதமா
முனியை அனுப்பினார்கள். அவர் சத்தியலோகம்போய் தபோஜன
ங்களுடன் கொலுவிருந்து பிரம்மாவைப்பார்த்து கும்பிட்டி உட்கார்ச்
சொல்லுவதற்குமுன்பாக உட்கார்ந்ததினால் பிரம்மா கோபம் அடைந்
தார். அதைபார்த்து பிரம்மாரஜோகுணத்தாரென்றும் ஆகையால் அவரு
க்கு தேவாலயமில்லையென்றும் நிச்சயித்து கைலாயத்திற்குபோய்
பார்வதிசமேதராம் கிரீடித்துக் கொண்டிருந்த சிவபெருமான் அரண்
மனைக்குள் துழைந்து திடீரென்று நிற்க பார்வதிதேவீ வெட்கமடைய

அதற்கு கோபத்துடன் கண்கள் இரத்தத்தைப்போல் சிவந்திருப்பதை பார்த்து சிவபெருமான் தமோகுணரென்றும், ஆகையால் அவருக்கு தேகைபூஜையில்லாமல் லிங்கபூஜை உண்டாயிருக்கிறதென்றும் அறிந்து பிறகுவைகுண்டத்திற்குப்போய் ஸ்ரீ லக்ஷ்மிசுரமதராசிய பெருமானை காலால் மார்பிலுதைக்க அவரதற்கு அந்ஸமகாபுனிகளுடைய காலுக்குநோய் உண்டாயிருக்குமென்று ஆதரிக்கமுனிவர் விஷ்ணுவை சத்துவகுணத்தாரென்றும் மோட்சத்தைகொடுக்கு கடமையுடைய நரிச்சயித்தார். அப்பொழுது மார்பிலிருந்தலட்ம்மிதேவி கொபித்துக் கொண்டு கொல்லாபுரம் வந்து சேர ஹரி திருப்பதியில் பாம்பு புத்தில் லட்சுமியை பிரிந்த விசனத்துடன் வந்திருந்தார். அப்பொழுது பிரம்மாவும் ருத்திரனும் பசு கன்று ரூபங்களை தரித்த சோழராஜாவின் பசுமந்தைகளில் சேர்ந்து புத்தினிடம்வந்த சுநீரத்தால் ஹரிநயத்ருப்தி செய்துக்கொண்டுவர பசுவக்கு பாலில்லாமல் போவதை சோழராஜ மனைவி யரிந்து அதைக் கண்டுபிடிக்குமபடி இடையனுக்கு உத்தரவு செய்தான், பசுவுபாலே புத்திலிடுவதைக்கண்டு இடையன்கோபித்துக் கொண்டு தன்கோடலியால் நெற்றியின்னேரிடிக்க ஹரிதன் சிரைச கொடுத்தபடியால் அடிப்பட்டு ரத்தபிரவாகம்வர அதைக்கண்டு பயந்து இடையன் மடிந்தான்." அதைவிசாரிப்பதற்கு சோழராஜாவர அவர் பேயாக போகக்கடவுதென்று சாபம் கொடுத்தார். அப்பொழுது அந்ததாண்கண்டு நடுங்கி தன்சாபவிமோசனமாவதற்கு வேண்டின தற்கு ஸ்ரீ ஹரி நீ இந்த சாபத்தை கலியசுமிருக்கும் பரியந்தம் அனுபவிக்க கடவாய், ஆனால் நான் ஆகாசராஜனுடைய புத்திரியான பத்மா வதியை விவாஹம் செய்வேன். அப்பொழுது நவரத்தனகசிதமான கிரீடம் செய்து எனக்கு சமர்ப்பித்தால் அதை நான் வெள்ளிக்கிழமை தினங்களில் ஆருராபிகை தரிப்பேன். அந்த காலம் மாத்திரம் உனக்கு பிசாசுரூபத்தால் கஷ்டம் நேரிடாதென்றார்.

ஸ்ரீ ஹரி வராஹஸ்வாமியை சந்தித்தல்.

அதற்கு பின்பு ஸ்வாமி தன் சிரத்தில பட்ட அடியால் நோய் அடைந்தவராய் தேவகுருவாகிய பிரகஸ்பதியை நினைத்தார், நினைத்த மாத்திரத்தில் எதிரில் வந்த நிற்க அவரிடம் யாவற்றையும்கொல்ல அவரதற்கு எருக்கம்பருத்தியை அத்திபாலில் தோம்க்கு கட்டினால் நன்றாய் விடுமென்று சொன்னார் ஒருநாள் மருந்தைக்கொண்டுவருவ தற்காக ஸ்வாமி காலையில் புறப்பட்டுப்போக அச்சமயத்தில் வராஹ ஸ்வாமி விரகபாகுரனைக்கொண்டு கோபத்துடன்வர எதிரில் ஸ்ரீ ஹரி நரரூபமாக சின்றிறுப்பதைப்பார்த்து இவரும் ஓர் ராக்ஷஸனை நெண்ணி அவரை பின்தொடர்ந்தார். அப்பொழுது ஹரி சமீபத்தி லிருந்த ஓர் புத்தில் பிரவேசித்தார். வராஹமூர்த்தியவ்விடம் வந்தவர் ஸ்ரீ ஹரியென்றறிந்து கங்கதிக்களெல்லாம் தெரிந்துகொண்டு அவரு

க்கு தூரமயிடம் கொடுக்கிரதாகவும் அதற்கு கிரயம் கொடுக்கவேண்டுமெனவும் கேட்டார். அதை கேட்ட ஹரி தன்னை லக்ஷ்மிதேவி விட்டு கொல்லாபுரம் போய்விட்டாரென்றும் அதனால் தன்னிடம் பொருள் யில்லையென்றும் நனங்களிடம் சாமான்னிய நரணைப்போல் பிச்சையெடுத்து கடன்கொடுக்கிறேனென்றும் தான் ஜனங்களை வரவழைத்து உங்கள் தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து உங்களை கும்பிட்டு காணிக்கைகொடுக்கும்படி ஏற்பாடு செய்கிறேனென்றும், முன்போஜனம் உங்களுக்கு கொடுத்து பின்னால் நான் புசிப்பேனென்றும் சொல்ல வராஹ ஸாமிகேட்டு சந்தோஷப்பட்டவராய், தூரடிநிலம் அளந்துக்கொடுத்தார் தன்னிடம் சமயல் செய்துவருகிற வகுளமாலிகை என்பவளை ஸ்ரீ ஹரிக்கு உபசரணை செய்யும்படி நேமித்தார்.

வகுளமாலிகை யென்பவள் யார்.

தவாபரயுகத்தில் கம்ஸன், சானூர், பகாசுரன், சிசுபாலன் முதலிய துன்மார்க்கரை சய்ஹரித்து சன்மார்க்கரை ரகசிக்கும்பொருட்டாக ஸ்ரீஹரி கிருஷ்ணாவதாரம் யெடுத்த பொழுது அவர் லீலாவதார திருவிளையாடல்களை பார்த்து ஆனந்தித்துகொண்டிருந்த யசோதா தேவி குணனுபந்தத்தால் பிரம்மதேவர் வகுளமாலிகையாக கிருஷ்ணத்த வராஹஸ்வாமி சன்னதியில் சேவை செய்துக்கொண்டிருக்கும்படி நேமித்தார்.

லக்ஷ்மிதேவி ஹரியுடன் சந்தித்தல்.

திருமூர்த்திகளை பரீகசிக்கும் பொருட்டாக பிரகுமாமுனி ஸ்ரீ ஹரியின்மார்பில் உதைத்தார். மார்பில் யிருந்த லக்ஷ்மிதேவி மிகவும் கோபங்கொண்டு ஸ்ரீ ஹரியைக்கொக்கி இவ்வாருசொன்னாள் ஒஸ்வாமி, மார்பிலுதைத்த பிரகுமாமுனியின்பேரில் கோபம் எள்ளளவாகிலும் கொள்ளாமல் சந்தோஷப்பட்டுக்கொண்டு ஸன்மானித்தீர். ஆகையால் உங்கள் சரணுர வந்தட்களை நினைத்துக்கொண்டு எவ்விடமாவது போய் விடுவேன். சர்வபூதங்களில் நிரைந்திருக்கும் பரம்பொருளுென்றெண்ணாமல் கெர்வத்தினால் உதைத்த பிரகுவை தண்டிக்காமல் போனீர். ஆகையால் எம்மனதக்கு இந்தகாரியம் எவ்வளவுமாதிரிமும் ஒப்பாது நான் எக்கே யாவது போய்விடுவேனென்று மிகுந்த கோபமுள்ளவனானாள். அதற்கு ஸ்ரீஹரி லக்ஷ்மிதேவியைப்பார்த்து ஓ லக்ஷ்மி நீஇவ்விதமாக கோபம் உடைவது தக்கதல்ல பிரம்மதேவனுக்கு குமாரனான பிரகு உனக்கு பேரனாய் இருக்கின்றான். பிள்ளைக்கு பிள்ளையாகிய பிரகுவின் பாதம்பட்டினால் என்ன குரையுண்டாகும். கெற்பத்தில் குழந்தை உதைத்தால் தாய்க்கு கோபமுண்டாகுவது தம்மையோ, உண்டபிண்டசராசங்களை கற்பத்தில் தரித்திருக்கும் நாம்பத்தர்களுடைய

சிறியகுற்றங்களை மன்னிக்காமல்போவது நியமாகுமோ இதல்லாமல்
பிருகுமகாபிராம்மண சிரேஷ்டன் தபசிகளில் சிறந்தவன் தத்வஞானி.
உண்மையான பக்கிபை என்மேல் நிருத்தின அன்பன், ஆகையால் நீ
அவன்செய்ததை குற்றமென்றெண்ணுபல் வமித்து சமந்தமுள்ளவளா
வாய் ஸ்ரீஹரி எவ்வளவு சொல்லியும் கேழ்க்காமல் கோபங்கொண்டு
லகழிமிதேவி வைகுண்டத்தைவிட்டு கொல்லாபுரம் சேர்ந்தான். அப்புர
வாசிகள் அந்த ஜெகன்மாதாவை அனேக வடிங்களாக பக்திபூர்வகமாய்
கொண்டாடிச் கொண்டிருந்தார்கள்.

பத்மாவதி ஜனனம்.

சந்திரகுலத்தில் பாண்டவ தெளஹித்திர வம்சத்தில் ஸுவீரன்
யென்னும் ஓர் ராஜனுக்கு சுதர்மனென்றோர் புத்திரன்யிருந்தான்.
அவன்பிள்ளையல்லாமல் வெகுதூரம் ஸ்ரீவேங்கடேசுவான் வாயியை
நோக்கி தவம்செய்ய ஆகாசராஜனென்றோர் பிள்ளையை அடைந்தான்.
அவன் தரண்தேவ்யெனும் ஒருபெண்ணை விவாஹம்செய்து அனேக
காலம்சுகமாய்வாழ்ந்தான். அவனுக்கு பிள்ளையல்லாமல் வெகுதூரம்
சிந்தித்து பிறகு தன்குருவாகிய பிருகஸ்பதிகையை கண்டு குரைபோல்
சொல்ல அவர் புத்திராமேஸ்வரியாக செய்தால் ஸந்தானம் உண்டகு
மென உதற்கு எக்கியசாலையை வருஷையில் ஓர் தாமாமலரும் அதினிட
மாக ஒரு திவ்யஸௌந்தரியமங்கின கன+வீக்ரஹததைப்போன்ற ஓர்
பெண்ணுழந்தையும் பார்த்தார்கள். ஆகாசராஜன் அக்குழந்தையை தன்
பத்னியிடம் கொடுத்து மிகவும் பிரீதியுடன் வளர்த்துக்கொண்
டிருந்தான் காமரபதம்சில் உண்டானதையால் அந்த பெண்ணுக்கு
பத்மாவதியென்று பேரளித்தார். பிறகு இந்த ராஜனுக்கு வஸுதி
தானென்றோர் பிள்ளைபிறந்தான். சிலநாள்கு பத்மாவதி பருவ
முடையவளாய் ஒருநாள் தந்தோழிமார்களுடன் புஷ்பவனத்தில்
பூமலர்கொய்து கொண்டிருந்தாள்.

வேங்கடேஸ்வரர் பத்மாவதியை சந்தித்தல்

இப்படியிருக்கையில் புகிலிருந்தபெருமான் வேட்டையாட யெண்
னினார் அப்பொழுது ஓர் வெள்ளைகுதிரையைக்கண்டு அதன்மீது ஏறிப்
புரப்பட்டார். எதரில் ஓர்காட்டையைப் பார்த்து உதைத்துரத்திபின்
சென்றார். அந்தபாலை வெகுதூரம் ஓடி பிறகு திரும்பி சரணம்செய்து
ஒவ்வாமி அடியேனை காருமென அப்பரண்தாமன் உதைகாத்தருளி
திரும்புகையில் அவ்விடம் பூமலர் கொய்துக் கொண்டிருந்த பத்ம வதி
யைக்கண்டார் குதிரையினின்றிரங்கி பத்மாவதியினிடம் செல்லு
கையில் பத்மாவதிதன் தோழிகளைவிட்டுயாரென விசாரிக்கச்சொன்

நெமனவும். வசுதேவன் தேவகிதேவிதாய்தந்தைகளெனவும் தன்பேர்
கருவுண்ணெனவும் கூறபத்மாவதிசேட்டு தன்வறலாற்றையும் தெரிவி
த்தாள். அப்பொழுது எம்பெருமான் தனைவிவாஹம் செய்துகொள்ளும்
படிசேட்டார், அதற்குபத்மாவதி கோபம்செண்டு தன்தோழிகளால்
அடிக்கச்செய்தாள். எம்பெருமான் அவ்விடிகளை பொருக்கமாட்டாமல்
திரும்பிவேங்கடாத்திரிக்கு வந்து தயரத்துடன் இருந்தார்.

வகுளமாலிகை தூது அனுப்புதல்

புற்றில்சேர்ந்து பத்மாவதியை நினைத்துக்கொண்டு மவனமாய் இருந்த
ஹரியை வகுளமாலிகைகண்டு விசாரித்து அவர் மனோஆபிராயத்தை
த்தெரிந்து ஸ்வாமி நான் எவ்விதமானாலும் பத்மா வதியை உங்கன்மீது
பிரியமுள்ளவளாகும்படி செய்வேனென்று சொல்லி ஸ்வாமியின்
உத்தரவு பெற்றுக்கொண்டு ஆகாசராஜன் பட்டணத்துக்கு புரப்ப
பட்டான். வகுளமாலிகை அப்பட்டணத்திற்கு வருவதற்கு முன்பாக,

ஸ்ரீ ஹரி குறத்திவேடம் தரித்தல்

ஹரி குறத்திவேடம் தரித்துக்கொண்டு வகுளமாலிகை
யுத்தியாக விவாஹபிரஸ்தாபனை செய்வாளோ செய்யமாட்டாளோ
என்று சந்தோஷித்து ஆகாசராஜன் பட்டணமாகிய நாராயணபுரத்தில்
பிரவேசித்து வீதிகளில் குரிச்சொல்லுவேன் என்றும் பச்சைகுத்து
வேன் என்றும் கூறினார். இப்படி இருக்க நாராயணவனத்தில் பத்மா
வதிநந்தவனத்தில் ஹரியைக்கண்டது முதல் தாபஜ்வரமுள்ளவளாய்
அன்னபானங்களின்மேல் இஷ்டமில்லாமல் விசனத்துடன் இருந்தாள்.
அதைதெரிந்து தாய்தந்தைகளாகிய தரணிதேவியும் ஆகாசராஜனும்
மிகவும் விசாரப்பட்டு பிராம்மணோத்தவர்களை வரவழைத்து பத்மாவதி
யின் நிஜஸ்திதியை சொல்ல அவர்கள்ருத்திராபிஷேகம் செய்து
அஜ்ஜலத்தைகொடுத்தால் தாபஜ்வரம் நீங்குமென்றார் அப்பொழுது
அரசன் அபிஷேகம்செய்வதற்கு ஏற்பாடு செய்ய கோவிலிடம் அனேக
சுமங்கலிஸ்திரிகள் வந்துசேர அவர்களோடு வகுளமாலிகை சேர்ந்து
க்கொண்டு தன்னையும் தரணிதேவியிடத்திற்கு இட்டுக்கொண்டு
போகும்படிகேட்டுக்கொண்டாள். இப்படியிருக்க ஊரில் குரத்திகுரி
சொல்லுகிறதென்று தரணிதேவி கேள்விபட்டு குரத்தியைவரவழைத்தா
ள் தரணிதேவி குரத்தியை தனக்கு குரிசொல்லும் படிகேட்க அதற்கு
குரத்திவேடம் பூண்ட ஹரி இவ்வாறுசொல்லதொடங்கினார். உன்
எண்ணமானது கைகூடிவரும் நீ உன் பெண்குழந்தைபேரில் ஒரு
எண்ணம் கொண்டிருக்கிறாய். அவள்பூந்தோட்டத்தில் ஒரு புருஷனைக்
கண்டு அதனால் தாபஜ்வரமடைந்தாள். அந்தபுருஷன் யார் என்பன
பொன்மலையின் பேரில்பட்ட நாமத்தைதரித்துக்கொண்டு சரணமடைந்
தவர்களை ராகித்துக்கொண்டும் தருமவிரோதிகளை நசிக்கச்செய்து

கொண்டிருப்பார் அவர் ஸ்ரீ மந்நாராயணயரே தவிரநரனால். அவர் உன் பெண்ணைவிவாகம்செய்வதற்கு எண்ணம் கொண்டிருக்கிறான். உன் பெண்ணும் அவர்பேரில் பிரியம் கொண்டிருக்கிறாள். ஆகையால் அவருக்கு உன் பெண்ணை கொடுத்துவிவாகம்செய்தால்சுகமாய் வாழ்வாள் இன்னும் கொஞ்சம் நேரத்தில் கல்யாணபிரஸ்தாபனை செய்வதற்காக ஓர் பெண்பிள்ளை வருவாள் நான் சொன்னதெல்லாம் உண்மையான பிறகு இனும் வாங்கி கொள்ளுகிறேனென்று சொல்லி எழுந்து அப்பும் போய் தன் நிஜருபத்தைகொண்டு ஸ்ரீ ஹரி திருவேங்கடமலையை சேர்ந்தார்.

வகுளமாலிகை கல்யாண பிரஸ்தாபனை செய்தல்.

ருத்திராபிவேகத்தின் தீர்த்தத்தை சுமங்கலி ஸ்திரிசள் தரணி தேவியினிடம் செண்டுவர அதைதரணிதேவி பத்மாவதி தேவிக்கு கொடுத்தாள். வகுளமாலிகை சுமங்கலிஸ்திரிகளை கூட்டிவந்து தரணி தேவியைப்பார்த்து நமஸ்கரிக்க தரணிதேவிந்யாரொனவிசாரிக்க அதற்கு வகுளமாலிகை இவ்வாறுசெரல்லுகிறாள்: ஒதரணிதேவி நான் திருப்பதியிலிருக்கும் வேங்கடாசலபதி அனுப்பிவந்தேன். கல்யாணவித்ய மாய்என்னை அவர் அனுப்பினார். உன் பெண்ணாகிய பத்மாவதியை அவருக்கு கொடுத்த விவாகம்செய்யும்படி பிரார்த்திக்கிறேன். என் பேர் வகுளமாலிகையென்றாள். அதற்கு தரணிதேவி அவர்குலகோத் திரங்கள்என்னவென்று கேட்கவகுளமாலிகை அவர் தாய்தந்தை தேவதேவதேவரென்றும் அவர் வம்சம் சந்திரவம்சமென்றும் வசிஷ்ட கோத்திரமென்றும் அவர் ரூபலாவண்ணியத்தில் மன்மதனைப்பெற்றேடு த்தமகா பிரகாச வைபவமுள்ள ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவைப் போன்ற வரென்றும் சொன்னாள். அதைக்கேட்ட தரணிதேவி மிகந்த சந்தோஷத்துடன் பர்த்தவுக்கு தெரிவிக்க அவரும் மகாபாக்கியமென்று சம்மதித்து. விவாகத்திற்கு லக்கினம் ஏற்பாடுசெய்ய தன்ருருவாகிய சுசுமகரிஷியை வரவழைத்து கல்யாணபத்திரிகையை எழுதினார் அப்பத்திரிகையில் மஞ்சள்தடவி சுகரிடம் கொடுத்து அனுப்பித்தார். அதை சுகர் எடுத்துக்கொண்டுபோய் வேங்கடமலையின்பேரில் எழுந்த ருளியபரந்த மன்கையில் கொடுக்க அவரதைப்படித்து வளர் பீரை தசமிராத்திரி சுபமுகூர்த்தத்திற்கு நாங்கள் இஷ்டஜனபந்து சமேதர்களாய் அவ்விடம் வருகிறோமென்று எழுதி சுகரிடம் கொடுத்தனுப்பி விட்டார்.

பத்மாவதி விவாக மகோற்சவம்.

இந்த செதி கருதம்ந்தனும் தேவகோடிகளுக்கு தெரிவிக்க பிரம்மதேவர் சாவத்திரி, காயத்திரி, ஸரஸ்வதி சமேதராய் அம்ஸவாகணமேரியும், பரமேஸ்வர பார்வதிசமேதராய் நந்திவாகன

மேரியும், திக்பாலகர்களும், மகரிஷிகளும், தேவகணங்களும், இந்திரன்
சூரிய சந்திர முதலியவர்கள் திருவேங்கடமலைக்குவந்து சேர்ந்தார்கள்.
அப்பொழுது வசிஷ்டர்வராகஸ்வாமி சன்னதியில் எக்கிய காரியங்களை
ச்செய்து வந்தார். பிரம்மதேவர் கல்யாணபீடத்தை நிர்மித்தார். பார்வதி
முதலியவர்கள் ஸ்வாமிக்கு அப்பியங்கினம் செய்வதற்காக ஹரியை
கூப்பிட அவர் லக்ஷ்மிதேவி விவாகத்திற்கு வராதகுறையை தெரிவிக்க
சூரியனை லோகமாதாவாகிய லக்ஷ்மிதேவியை அழைத்துக்கொண்டு
வருவதற்கு சொல்லாபுரம் அனுப்பித்தார்கள். சூரியன் லக்ஷ்மியம்மனை
அழைத்துக் கொண்டுவந்த சேர்ந்தான்.

குபேரனிடம் கடன் வாங்குதல்.

கல்யாண சிலவுக்காக பணம் வேண்டுமே யென்றுசுந்தித்து
பிரகு குபேரனிடம் 1 கோடி பசினுன்குலகும் 1,1400000 பணம்
வாங்கி அதற்கு வருஷந்தோறும் வட்டி கட்டும்படியாகவும் சுலியுகம்
முடிவில் அசல கொடுக்கும்படியாகவும் பதாம். எழுதி அதற்கு
சங்கரனும், பிரம்மாவும், சாகுதினாக, ஏற்பாடுசெய்யப்பட்டது.
இதனால் வேங்கடேசப்பெருமாள் வட்டிகாக பெருமாளென்று பெருள்
ளவராய் பிரார்த்தனை மூலமாக ஜனகுகளிடம் பணம் வாங்குவார்.

ஸ்ரீ ஹரி நாராயணபுரம் சேருதல்

அப்பொழுது அருங்கதி முதலிய ஸ்ரீரத்னங்கள் சோபன பாட்டுகளை
பாடமங்களவாத்தியங்கள் சப்திக்கமகாலகதிமியும் பார்வதி சாலத்திரி
சரஸ்வதி இந்திராணிமுதலியவர்கள் ஆலர்த்திதிக்க ருமாரச்வாமி
பாண்டவதீர்த்தம் முதல் ஸ்ரீசைலம் வரையிலும் இருக்கும் ஸ்தலத்தை
பரிசுத்தம் செய்ய வாயுதேவனும் பிரம்மாவும் தேவேந்திரன் முதலிய
சகல தேவகணங்கள் கூடி அவர்களுடைய வாகனங்கள் ஏறி ஸ்ரீஹரி
யுடன் புறப்பட்டு காரயணபுரம்வர ஆசாசராஜன் மந்திரிபரிவாரங்க
ளோடுஎதிர்நோக்கிப்போய் அவர்களை அழைத்து விவாகமகோற்சவத்
தைஅத்யதபுதமாக நடத்தசர்வதேவகணங் புஷ்பவருவங்களை அபார
மாகவருவித்தார்கள். சொல்ல முடியாத வைபவத்தின் விவாகம
கோற்சவம்நடந்தேற ஸ்ரீ வேங்கடேசப்பெருமான் பத்மாசுபதன்
கூடி தங்கமலையாகிய திருவேங்கடமலையைச் சேர்ந்தமிசூந்த வைபவத்
துடன் கிரீடத்துக்கொண்டிருந்தார்

ஸ்ரீ பத்மாவதியின் பூர்வ விர்த்தாதம்

பூர்வத்தில் ஸ்ரீ ராமர் தன் தகப்பனான தசரதமகாபாஸின்
கட்டளைப்படி தோலக்ஷணசமேதராய் காட்டிற்குப் போகையில்
பொண்மானைக்கண்டு சிதை அது வேண்டுமென ராமர் அந்தமானை
தூரத்திற்கொண்டுபோக இது நல்லசமயமென்று நினைத்து சீதாதேவியை
இராவணன்எடுத்து இரத்தத்தின்பேரில்வைத்துக்கொண்டு போகையில்

சீதை இராமாயென்று அழ அதை அக்னிபகவான்கேட்டு இராவணனை ப் பார்த்து நீ எடுத்துக்கொண்டு போவது உண்மையான சீதையால் சீதாருபத்தை உண்டாக்கி பிராம்மணகன்னிகையை ராமர் அவ்விடத் தில் நிருத்தினார் உண்மையா சீதை என்னிடம் விட்டுபோனாரென்று சொல்ல அந்தஸூடன் நம்பி சீதாதேவியைவிட்டு சீதையைப்போல் வேடம்பூண்ட வேதவதியை கொண்டுபோய்விட்டான். பிறகு இராமர் இலங்கைக்குப்போய் ராவணனைக்கொன்று சிறையிலிருந்த சீதையை விடுதலைசெய்து, நீ அக்கினியில் பிரவேசித்தாலொழிய உன்னை கைப் பிடியேனென அவ்விதமாகவே அக்கினியில் பிரவேசிக்கையில் இரண்டு சீதைகள் இருப்பதைக்கண்டு ராமர் ஜானகி தேவியைப்பார்த்து, அந்த விபரத்தை சொல்லும்படி சேட்க்சீதை அப்பொழுது விஸ்தாரமா சொல்லி தனக்காக ராவணன் சிரையில் அநந்த கஷ்டங்களை அனுபவித் தவேதவதியை விவாகம்செய்துகொள்ளும்படி பிரார்த்தித்தார். ராமர் அதற்கு நான் ஏகபத்தினி விரதனென்றும், கலியுகத்தில்பக்தரக்ஷணை செய்வதற்கு வெங்கடாசலத்தில் அவதரிப்பேனென்றும், அப்பொழுது இக்கன்னிகையை விவாகம் கொள்வேனென்று சொன்னாராகையால் அந்த விப்ரகன்னிகை பத்மாவதியாய் இருந்தாள்.

ஸ்ரீ திருச்சானூர் மகத்துவம்.

அநேககாலம் ஸ்ரீவெங்கடாசலத்தில் பத்மாவதி தேவியுடன் கூடி கிரீடித்துக்கொண்டு ி இருந்தும் லோகமாதாவாகிய லக்ஷ்மியம்மன் மார்பில் இல்லாதகுரையினால் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு சிந்தையுள்ளவராய் ஸ்ரீலக்ஷ்மிதேவியை தேடவேண்டுமென்கிற உத்தேசம் கொண்டு பத்மாவதிக்கு சமாதானம் சொல்லி கொல்லாபுரத்திற்கு புரப்பட்டார் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுதன்னை தேடவருகிறாரென்றறிந்து, நேரில் ஸ்வாமி வந்து கூப்பிட்டால் வரமாட்டேனென்று சொல்லுவதுமரியாதை யாகதென்றெண்ணி கொல்லாபுரத்தைவிட்டு பாதாளலோகத்தில் விசேஷயோகமகிமையினால் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் கபிலமா முனியின் ஆஸ்ரமத்தை போய்ச்சேர்ந்தாள்.

ஸ்ரீ ஹரி தவம் செய்தல்.

பிறகு ஸ்ரீமந்நாராயணன் கொல்லாபுரத்திற்குபோய் லக்ஷ்மி காணாமல் போனதைப்பற்றி மிகுந்த விசனப்பட்டுக்கொண்டு காடுமேடு களும் குகை களும் தேடி, மறுபடியும் கொல்லாபுரம் சென்று பூர்வத்தில் அகஸ்த்தியமாமுனி பூஜித்துத்துக் கொண்டிருந்த லக்ஷ்மி வீக்ரகத்தைப் பார்த்து மோகமடைந்து 10 வருடம்தவம்செய்தக் கொண்டிருந்தார் ஒருநாள் ஸ்ரீலக்ஷ்மியைநோக்கிசிந்தித்துக் கொண்டிரு க்கையில் அசரீரவானி அவரைப்பார்த்து இவ்விதமாகசொல்லத் தொ டங்கிணை, ஸ்வாமி நீர் இவ்விடத்தில் தெற்கில் கிருஷ்ணவேணி ஆற்றிற்கு அப்புரத்தில் சுவர்ணமுகி ஆற்றிற்குவடக்கில் சுகாஸ்ரமத்தில் நின்று தபஸியாய் தவங்க்லோகத்திலிருந்து அயிரம் இகம்தருள்ள

தாமரைசுமலங்களைவரவழைத்து திருகுளத்தைவெட்டி அதில் அவைகளை பிரகாசிக்கசெய்து வாடாமல் இருப்பதற்காக அக்குளத்திற்கு கிழக்கில் சூரியனை பிரதிஷ்டைசெய்து அந்தசுமலத்தின்பேரில் திருவடி யையநிருத்தி மனதில் லக்ஷ்மிமந்திரத்தை தியானித்த க்ஞொண்டுதவம் செய்தால் லக்ஷ்மிதேவி பிரஸன்னமாய் உன்னை மருபடியும் அடையு மென்றுசொல்ல அசுரிசுவாணி வாச்சின்படிக்கே அகஸ்தியாஸ்ரமம் தழியாய்ப்போம் சுகாஸ்ரமத்தை சேர்ந்து வாயுபகவானே தியானிக்க அவர் பிரஸன்னராய் அஞ்சலிபந்தராய்நிற்க யவரை ஸ்வாமிகண்டு ஓ மாருதி நீதேவலோகம் சென்று தேவேந்திரனைகண்டு மந்தா கினியிலிருக்கும் ஸ்ரேஷ்டமான பத்மங்களைக்கொண்டுவந்து தரவேணுமென வாயு தேவன் யவ்விதமாகவே கொண்டுவர யவரைப்பார்த்த இந்த ஸர்வஸ்தாரத்தை யாருக்கும்தெரியப்படுத்த வேண்டாமென அப்படியே சம்மதித்த வாயுபகவான் மறைந்தார் பிறகு தன்சையிலிருக்கும் குந்த லாயுதத்தினால் ஒரு குளத்தைவெட்டியந்ததாமரை சுமலங்களை யக்குளத் தில்விட்டு இரவுபகலும் மலர்ந்திருக்கும் பொருட்டு கிழக்கில் சூரியந ராயணதேவாலயத்தை பிரதிஷ்டைசெய்து பன்னிரெண்டு வருடம் ராஜனைப்போல் வேடம்தரித்து தவம்செய்தார்.

ரம்பாதிசுள் ஹரியை சோதித்தல்.

தேவேந்திரன் பூமியில் யாரோயரசன் கோரமாக தவம்செய்து தன்னுடைய பதவிக்குவர யென்னுகிறானென்று சங்கையுள்ளவனாய் ரம்பா, ஊர்வசி, திலோற்றமை என்கிற தேவதாசிகளை தவத்தை பங்கப்படுத்தயனுபித்தான் அவர்கள் ஸ்ரீஹரி தவம் செய்யுமிடத்திற்கு வந்து புஷ்பங்களை கொய்துக்கொண்டும் கிளிகளைப்போல் கலகல வென்று யேசிக்கொண்டும் பசுபகவென்று சிரித்துக்கொண்டும் அநேக விதங்களாக மாய்கைசெய்தார்கள். அதை ஸ்ரீஹரி தெரிந்தக்கொண்டு மந்தஹாஸராய் களிக்காமல் ஸ்வர்ண ஸஹஸ்தான பத்மத்தின்பேரில் மனத்தை நிருத்தியிருந்தார். அப்பொழுது அக்காந்தாமணிகள் ஸ்ரீஹரி யைமோகித்து அவர்பேரில் புஷ்பங்களை வீசியும், பரிஹாஸத்தோடு நகைத்துக்கொண்டும், நாட்டியங்கள் செய்துகொண்டும் மனதையிக்கும் படியான பாட்டுகளை பாடிக்கொண்டும் வீணைகள் வாசித்தாகொண்டு அநேக லீலாவீனோதங்களைச் செய்தும் ஸ்ரீஹரி சலிக்காமல் இருக்கிற தைப்பார்த்து அலண்டு ஆச்சர்யமடைந்தார்கள்.

ஸ்ரீஹருமோஹினி தேவதையை சிருஷ்டி செய்தல்.

ஸ்ரீமந்தாராயணன் அப்பொழுது மோகினி தேவதையை சிருஷ்டி த்து தன்னிடமிருக்கும்படி கட்டளைவிட்டார். ரம்பாதிசுள் அந்த மோஹ னிதேவதையின் ரூபலாவண்யங்களைப்பார்த்த வெட்கப்பட்டு தேவேந் திரனிடம்சென்று ஸ்வாமி அவர் நரகல்ல சாக்ஷாத் தாராயணசுரத்தியே

என்பதற்கு சந்தேகமில்லையென்று சொல்ல தேவேந்திரன் ஸ்ரீஹரியை
நானெனவெண்ண பரிசேர்த்தித்தது அபசாரமென்று விசாரப்பட்டான்.
பிறகு ஸ்ரீஹரி மோகினிதேவதையைப்பார்த்து நீ அங்கங்கு பக்தர்
களால் பூஜிக்கப்பட்டிருந்து, யதாகதியை அடைவாயென்று சொல்லி
அசையாமல் தவம்செய்துக்கொண்டிருந்தார்

லக்ஷ்மி கபில சம்வாதம்.

கபிலமாமுனிவரைப்பார்த்து லக்ஷ்மிதேவி தனக்காக ஸ்ரீஹரி
தவம்செய்கிறார். என்னசெய்வேனென்று சிந்திக்கையில் கபிலாமுனி
லக்ஷ்மிதேவிக்கு ஸ்ரீஹரியின்பேரில் கோபமுண்டானதற்கு காரண
மென்னவென்றுகேட்டு தெரிந்துக்கொண்டு இவ்விதமாக சொன்னார்.
என்னை பெற்றதாயே, பிள்ளைக்கு பிள்ளையாகிய பிருகுவின்பேரில்
இவ்வளவுகோபம் உண்டாயிருப்பது நியாயமல்லமும் மூர்த்திகளைப்
பரிசுதித்து ஸ்ரீஹரியின் பிரபாவத்தை பிரக்யாகி செய்வதற்காக பிருகு
அவ்விதமாய் நடந்தான். மேலும் ஸ்ரீஹரியை இவ்விதமாக கஷ்டப்
படும்படி செய்தும் உன்னையோக்கி இவ்வளவு தவம்செய்யும்படி செய்
வித்தும் பதிவிரதைகளுக்கு தர்மமல்ல, ஆகையால் தாயே நீ ஸ்ரீஹரி
மனதை நிறுத்திருக்கும் கமலத்தில் தொடர்ந்து முல்லோகங்களும்
மூப்பத்து முக்கோடி தேவர்களும் மெச்சி கீர்த்தனைகள் பாட அந்தளம்
பெருமான் திருவகூத்தில் சேர்வாய். நான்சொன்னது நியாயமானபடி
யால் மன்னிக்கவேணுமென லக்ஷ்மியம்மன் ஸ்ரீஹரியை விட்டுவந்தது
தன்னுடைய தப்பிதமென்றெண்ணி அந்த ஜகதீசனான எம்பெருமானை
மறுபடியும் சேர நிச்சயித்தான்.

அலர்மங்கா தேவியின் பிறப்பு,

ஸ்ரீஹரி மனதை நிறுத்திருக்கும் தாமரையின் வழியாக ஸ்ரீஹரி
தவம்செய்த பதிமூன்றாம் வருடத்தில் கார்த்திகைமாதம் சுத்தபஞ்சமி
உத்திராடம் கூடிய வெள்ளிகிழமை சுபதினத்தில் மகாசௌந்தர்ய
லாவண்ணிய பிரகாசத்தோசி பதினாறுவயதள்ள யவ்வனகன்னிகா
ரூபத்தைதரித்த நாலுக்கொண்டும் கமலத்தையும் புகழ்பமாலையும் தரித்
துக்கொண்டு பிரசன்னமாகையில் ஆகாயத்தில் பிரம்மநாதி தேவர்கள்
புகழ்ப்பங்களை வருஷித்தார்கள். அப்பஸரஸாதி தேவதாஸிகள் வீணை
காண நிருத்தியங்கள் செய்து ஹேய ஹேய லக்ஷ்மி அலர்மங்காதேவி
யென்று கொண்டாடினார்கள்.

லக்ஷ்மி ஹரியை அடைதல்.

லக்ஷ்மியம்மன் பேசாமல் நிற்பதைப்பார்த்து பிரம்மநாதி தெய்வங்
கள் அந்த சபலத்தினமே ஹேகதீசனுடைய திருமார்பில் சேருவதற்கு

நல்லகாலமென்று பிரசுரவுக்குசைகை செய்தார்கள். அப்பொழுது பிரசுரமுன்வந்து என்னைபெற்ற தாயே, நான்செய்த குற்றங்களை மன்னிக்க வேண்டும். சரணாகதன், கருணையெனும்கடலை உன் கண்களில்தரித்தகமலால் பாபெற்றதாயேசரண நென்றேனெந்த அகுற்றங்களாவற்றும் க்ஷமித்து காத்தருவாய் தாணியில் தான் பெற்ற பிள்ளைகள் செய்திடும் தப்பிதம்தாயல்லவோ மரந்திட்டிசிரியேனைமன்னிக்க வேண்டுமதுமாத நீயாததோ என்று சொல்ல லக்ஷ்மி தேவிக்கு ஆனந்தசந்தோஷமுண்டாய்விட்டது. அப்பொழுது ஸ்ரீலக்ஷ்மியை, ஹரியை சேருமென்று புரம்மாதி தேவகணங்கள், மலார்திட்ட கமலத்தில் மங்கையாய் தங்கமாய் மாணிக்கமணியுமாயும் அலாமேல்தேவியென யனைவருங்கொண்டாடயகிலாண்டகோடியெல்லாம், கலகலென்றானந்த கடலிலேமூழ்கவே கருணையோடெங்கள் தாயே நிலமாக ஹரி மார்பில்நிலையாக குடிகொண்டு நின்றுவாழ்ந்தருள்வாயே என்றுஸ்தோத்திரம்செய்ய லக்ஷ்மி கையிலிருந்த பூமாலையை பகவான் கழுத்தில் தரித்து மறுபடியும் வக்ஷத்தில் சேர்ந்தாள்.

இவ்விஷயம் பதம்புராணத்தில் அடியில்வருமாரு எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இந்தபோதம் கல்பாந்திரவீவஸ்தையினால் ஏற்ப்பட்ட தென்ற நியலாம். பிறகு மகாவிஷ்ணு மார்க்பை உதைத்தோ தலக்ஷ்மிதேவி பாதாளத்திற்குச்சென்று கபிலமகாரிஷ்யால் பூஜிக்கப்பட்டு பிறகு கொல்லாபுரம்போய் வேங்கடன்மலைக்கு தென்பாகத்தில் சுவர்ண முகிந்திரத்திலிருக்கும் சுகாஸ்ரமத்தில் ஏகாந்தமாய் வசித்துவந்தாள். வெங்கடேஸ்வரர் லக்ஷ்மிதேவியைத்தேடிக்கொண்டு அசுரீரவாக்கினால் லக்ஷ்மிதேவி இருப்பிடம் தெரிந்து அந்தசுகாஸ்ரமத்திற்குச்சென்று தன்கையிலிருக்கும் குந்தலாயுதத்தினால் ஒருகுளத்தை நிரமித்து தேவ லோகத்திலிருக்கும் பத்மசரோவரத்திலிருந்து தங்கமயமான தாமர புஷ்பங்களைக் கொண்டுவந்து அந்தகுளத்தில்போட்டு அந்தபுஷ்பங்கள் இரவும்பகலும் மலர்ந்திருக்கும்பொருட்டு அவ்விடத்தில் சூரியநாராயண தேவாலயமொன்றை பிரதிஷ்டைசெய்து பனிரெண்டிவருஷம் லக்ஷ்மி உபாசனைசெய்துக்கொண்டு லக்ஷ்மி மந்திரத்தை ஜெபித்து தவம் செய்தார். பதிமூன்றாவது வருடம் கார்த்திக சுத்தபஞ்சமி சுக்கிரவாரம் உத்திராநக்ஷத்திர தினத்தில் லக்ஷ்மிதேவி அவர்மேல்மங்கை அனேக தாசினுனங்களுடன் சர்வாபரண பூஷிதயாய் ஆகாயத்தினின்று தேவதைகள் புஷ்பவருஷம் வருஷிக்க ரம்பைமுதலிய அப்ஸரஸ்திரீகள் நாட்டியமாட சுந்தருவர்கள் கீதங்கள்பாட தாமரை புஷ்பத்தினின்று 16 வயதுள்ள யௌவனஸ்திரீயாக உற்பித்து சுவாமியைக்கண்டு தான்கொண்டுவந்த நீலோத்பலபுஷ்பமாலையை சர்வலோகசரணயராகிய அவர் கழுத்தில் சாத்தி ஆலிங்கனம் செய்துக்கொண்டு அவ்விடத்திலே இருக்கும்படியாக விரும்பினாள்.

ஸ்ரீ திருச்சாணூர் அலர்மேல்மங்காபுரம்

ஸ்ரீ லக்ஷ்மியம்மன் அவதரித்த தாமரைகுளமாகையால் இதற்கு பத்மசரோவரதீர்த்தமென்று பெயர் உண்டாயிற்று ஹரிவக்ஷத்தில் லக்ஷ்மிபிரவேசித்த உடனே பிரம்ம ருத்திராதிகணங்கள் அந்த தீர்த்தத்தை அனேக விதங்களாக கொண்டாடி தங்கள் சிரங்களின் பேரில் ப்ரோக்ஷித்துக் கொண்டார் ஆகையால் கார்த்திகைமாதத்து சுத்த பஞ்சமி தினத்தில் இந்த தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்தவர்கள் லக்ஷ்மி கடாക്ഷம் உள்ளவர்களாய் சகலசுகங்களை அனுபவிப்பார்கள்.

பத்மசரோவரமுள்ள இக்ஷேத்ரம் பத்மாரஹபுரமென்னும் கீழ்திருப்பதிக்கு 3 மையில் இருக்கிறது இதுசுகாஸ்ரமம் இடில் சுகர் குமாரனாகிய சாயாசுகர்வசிப்பதாக புராணசம்மதம் ஆகையால் இதற்கு திருச்சாணூரென்றும்பெயர் உண்டாயிற்று பத்மத்தில் உண்டானபடியால்லக்ஷ்மிதேவிக்கு பத்மாவதிதேவதைபென்றும் மலர்ந்தபத்மத்தில் பிறந்ததினால் அலர்மங்காதேவதை யென்றும் அந்தக்ஷேத்ரத்துக்கு அலர்மங்கராக்ஷேத்திரமென்றும் பெயருண்டாயிற்று. ஸ்ரீமகாலக்ஷ்ணு வினால்பிரதிஷ்டைசெய்தசூரிய தேவாலயம் திருக்குளத்துன் கரையின்பேரில் இருக்கிறது. ஸ்ரீசுகரால் ஏற்படுத்திய ஹபலராமசமேத ஹரிவேணுகோபாலஸ்வாமி தேவாலயமும் இருக்கின்றது. ஸ்ரீசுந்தர வரதராஜபெருமாள் சன்னதியும் இவ்விடத்திலிருக்கின்றது. இந்த புறத்திற்கு மேற்கில் யோகிமல்லவரம் என்று ஓர் சிரியகிராமம் இருக்கின்றது. பூர்வத்தில்தபோவந்தர்கள்சங்கம் சேரும்படியான இடம் புராணநிர்மிதமான சிவதேவாலயமும் இருக்கின்றது. 1 மைல் தூரத்தில் முனிகள் பூடியென்கிற கிராமம் இருக்கின்றது. பூர்வத்தில் முனிகள் ஆஸ்ரமங்களைக்கட்டிக்கொண்டு தபோயக்கியங்கள் செய்தபடியால் இந்தபெயர்உண்டாயிற்று. திருச்சாணூரில் பிரதிவருஷந்தோரும் கார்த்திகைமாதத்தில் 10 நாள் கற்பகவல்லியாகிய அலிமேலுமங்கை தேவிக்கு பிரம்மோற்சவம் பங்குனியில் 9 நாள் பத்மசரோவரதீர்த்தத்தில் தெப்பல்உற்சவமும் பிரதிவெள்ளிகிழமை தோட்டஉற்சவமும் நடந்து வருகின்றது.

ஸ்ரீ திருப்பதி பிரம்மோற்சவம்.

ஸ்ரீ வெங்கடேஸபெருமாள் அலிமேலுமங்கா தேவியைமார்பில் அணைத்து ஸ்ரீ திருப்பதி புண்ணியக்ஷேத்திரத்தில்நிற்க தன் குமாரனாகிய பிரம்மதேவரவந்து ஸ்வாமி உக்சருக்கு ரதோற்சவம் நடந்தவேணு மென்றாலுடையவரைய் இருப்பதால் உத்திரவளிக்க வேண்டுமென பிரார்த்தகையில் தன்புத்ரன் வாக்கியங்களைக்கேட்டு ஆனந்தித்தவராய் சம்மதித்தார். பிரம்மோற்சவத்தை நடத்துவதற்காக தூதன ரதத்தை செய்யும்படி விஸ்வகர்மாவுக்கு உத்திரவுசேய்தார். அந்தரதம் முடிந்த

தேமுதல்நாள்சேஷ வாகனத்தின்பேரிலும் 2-வது நாள் அன்னவாகனத்
ன்பேரிலும் 3-வது நாள் சிம்ஹவாகனத்தின் பேரிலும் அன்றைராத்திரி
புஷ்பவாகனத்தின் பேரிலும் 4-வது நாள் பூபாலஉற்சவமும் அன்றை
இராத்திரி கல்பகலிருஷ் உற்சவமும் 5-வது நாள் ஆந்தோளி உற்சவமும்
அன்றைராத்திரிகருடோற்சவமும் 6-வது நாள் அனுமந்தர்கள் உற்சவமும்
அன்றைமாலே வசந்தோற்சவமும் இராத்திரி யானைவாகனோற்சவமும்
7-வது நாள் காலையில் சூரியபிரப உற்சவமும் இராத்திரி சந்திரபிரப
உற்சவமும் 8-வது நாள் சோடச மகாதானகிருத்தியங்களை நடப்பித்து
பிறகு தங்கையப்போல் பிரகாசிக்கும் நவரத்தினசிதமாய் அனேக
வர்னங்களுடன் ஜொலித்துக்கொண்டிருக்கும் திவ்வியரதத்தின். பேரில்
ஸ்ரீபூரீளா சமேதராகிய வெங்கடேஸப்பெருமானை ஆசனருடராகி
அமர்த்தி பிரம்மாதிதேவ கணங்கள் நடப்பிக்க சகலதிக்பாலர்களும்
கருடகந்தர் வகின்னரகிம்புருஷ சித்தவித்யாதரர்கள் சேவிக்க தேவ
துந்துபிகள் கோஷிக்க மகா அற்புதமாக ரம்பா மேனகை ஊர்வசி
திலோர்த்தமாத்ரி தேவதாசிகள் அந்த ரதத்தின்பேரில் புஷ்பங்களை
இரைத்து ஆடி பாடி ஹரியை கொண்டாடினார்கள். அப்பொழுது
பக்தகோடிகள் ஹரிநாமத்தை ஸ்மரித்தார்கள் கவிகள் கீர்த்தனைகளை
பாடினார்கள். பண்டிதர்களும் பிராம்மணர்களும் உபரிஷத் வேதவாக்கிய
ங்களை சாதித்தார்கள். பிராம்மணஸ்திரீகள் பாட்டுகளைபக்தியோடுசுவாம
யைபாடி யாடி கொண்டாடினார்கள்.

அந்த ரதோற்சவத்தை பார்பதற்காக 56 தேசத்தரசர்களும் அவர்
களுடைய வாகனங்களையேரி பரிவாரங்களுடன் வந்தார்கள். இவ்விதமாக
அதுமுதல் புரட்டாசிமாதத்தில் உத்திராஷ்டரத்தில் பிரதி வருஷமும்
ஸ்ரீவேங்கடேஸபெருமானுக்கு பிரம்மோற்சவம் நடந்தேரிவருகிறது.

சுபம்.

சுபம்.



